|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: 10.10.13 |
| Názov pracovnej činnosti:  **Sólista opery** | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  VV II. st. | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  Nie | |
| Obsah pracovnej činnosti :  **Tvorivá interpretácia rozsiahlych a mimoriadne náročných sólových operných rolí s jedinečným, kreatívnym a nezameniteľným osobnostným prístupom**   * Tvorivá interpretácia rozsiahlych a mimoriadne náročných sólových operných rolí podporená nezameniteľným, jedinečným a kreatívnym osobnostným prístupom k naštudovaniu zverených postáv svetového repertoáru s ojedinelým a osobitným hlasovým koloritom v syntéze a úzkej spojitosti s charizmatickou osobnosťou a nevšedným talentom * Samostatné tvorivé pristupovanie k naštudovaniu umeleckého diela, najmä po hudobnodramatickej a technickej stránke * Prinášanie vlastných originálnych prvkov k dosiahnutiu požadovaného umeleckého výkonu * Umelecky zodpovedné interpretovanie rolí na skúškach, predstaveniach a koncertoch a udržiavanie psychickej a hlasovej kondície * Samostatné koncertné vystupovanie, reprezentovanie umeleckej tvorby a umeleckej úrovne interpretácie operných diel na medzinárodnej úrovni * Rešpektovanie koncepcie dirigentov, režisérov alebo choreografov, najmä svojou tvorivosťou a umeleckou interpretáciou * Koordinovanie naštudovaného repertoáru s režisérom a dirigentom pri umeleckom poňatí diela a koordinácia so zborom a orchestrom * Neustále zvyšovanie odbornej úrovne * Rešpektovanie obsadenia rolí zodpovedajúcich hlasovým a umeleckým možnostiam * Reprezentácia divadla doma, i v zahraničí | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: | | | |