|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANALYTICKÝ LIST** | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví:  kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: upravené  10.08.21 |
| Názov pracovnej činnosti:  **Vedúci zvukových nahrávacích štúdií** | | | |
| Bezprostredne nadriadenýzamestnanec:  riaditeľ | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  **Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa** | |
| Bezprostredne podriadení zamestnanci:  zvukový technik, technik kopírovania zvukových záznamov, technik digitálneho spracovania zvukových záznamov | | Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  odborná spôsobilosť v elektrotechnike | |
| Obsah pracovnej činnosti:  **Tvorba scenára na spracovanie slovesného diela do elektronickej podoby i na digitálnychnosičoch pre nevidiacich a slabozrakých**   * tvorba scenára na spracovanie slovesného diela do elektronickej podoby i na digitálnych nosičocha komplexné zabezpečovanie prevádzky nahrávacích štúdií so zodpovednosťou za vysokúumeleckú, odbornú a technickú úroveň vydávaných zvukových kníh a časopisov celorepublikového významu, * zostavovanie plánu činnosti nahrávacích štúdií a zabezpečovanie jeho plnenia, * zabezpečovanie a koordinovanie práce načítavateľov,   spolupráca so špecializovanými inštitúciami na Slovensku pri preberanízvukových záznamov,   * zabezpečovanie bezporuchového chodu nahrávacej a kopírovacej techniky a zodpovednosť zamodernizáciu technológie nahrávania a rozmnožovania zvukových záznamov, * vypracúvanie koncepcie ďalšieho rozvoja zvukových štúdií. | | | |
| Poznámka: | | | |
| Dátum hodnotenia: Hodnotiteľ: Podpis:  16. 4. 2018 Ing. František Hasaj | | | |